

Wymagania edukacyjne i sposoby sprawdzania wiadomości i umiejętności z PLASTYKI I ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

Kontrakt z uczniami

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum pięć ocen. W uzasadnionych przypadkach (np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.
4. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko **jeden raz w semestrze**. Za nieprzygotowane lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje minusa.

Zasady oceniania aktywności na lekcjach:

Uczeń otrzymuje „+” z aktywności na lekcji za:

- poprawne i szybkie rozwiązanie bieżącego problemu,
- podejmowanie merytorycznej dyskusji,
- szybkość i trafność spostrzeżeń trudnych do wykrycia,
- przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji,
- wykazanie się szczególnymi wiadomościami lub umiejętnościami,
- pomoc kolegom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności technicznych,
- wykonanie pomocy do pracowni.

Uczeń otrzymuje „-” za brak aktywności na lekcji, gdy:

- brak zeszytu (za wyjątkiem gdy było zadanie domowe),
- zajmuje się na lekcji czynnościami niezwiązanymi z realizowanym tematem,
- wykazuje brak oczywistych umiejętności,
- niszczy prace kolegów,
- nie przestrzega regulaminu pracowni.

5. Trzy minusy kwalifikują do otrzymania oceny niedostatecznej; trzy plusy kwalifikują do otrzymania oceny bardzo dobrej;

6. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału obejmującego więcej niż trzy lekcje, zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów terminie zakresie materiału objętego sprawdzianem, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem;

7. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informować uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.

8. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie dwóch tygodni, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej – w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

9. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w Szkole.

10. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, gdy wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem.

Ocenianie uczniów z zaleceniami poradni psychologiczno-pedagogicznej.

Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono

deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone

orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej lub opinią lekarza specjalisty. W ocenianiu uczniów z

dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni, takie jak:

- wydłużenie czasu przeznaczonego na wykonanie ćwiczeń praktycznych,
- możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami,

- konieczność odczytania na głos poleceń otrzymywanych przez innych uczniów tylko w formie pisemnej,
- branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych,
- możliwość (za zgodą ucznia) zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną (praca klasowa lub sprawdzian),
- podczas odpowiedzi ustnych - zadawanie większej liczby prostych pytań zamiast jednego złożonego,
- obniżenie wymagań dotyczących estetyki zeszytu przedmiotowego,
- udzielanie pomocy przy przygotowywaniu pracy dodatkowej.

OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na lekcjach plastyki oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów.

1. Ekspresja plastyczna

a/ Działanie w różnych materiałach, technikach, formach;

b/ Zastosowanie różnych środków wyrazu plastycznego.

2. Rozwijanie wyobraźni i umiejętności plastycznych

a/ Odtwarzanie i interpretowanie zjawisk rzeczywistości i wytworów sztuki;

b/ Dobór środków wykonawczych.

3. Kształcenie percepcji i poczucia estetyki

a/ Odbiór dzieł sztuki;

b/ Znajomość wybranych zagadnień z dziejów kultury plastycznej.

POZIOM WYMAGAŃ

Ocena wyników nauczania w przedmiocie plastyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględnia się realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i

pracę wkładaną w ich wykonanie.

NARZĘDZIA POMIARU

- prace praktyczne (rysunkowe, graficzne, malarskie, rzeźbiarskie, modelowanie itp.) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych,
- ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki,
- odpowiedzi ustne, sprawdziany z zakresu znajomości:
 - wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, jak np.: kreska, barwa, faktura, kompozycja, kształt, bryła, perspektywa, kontrast, walor, światło, znak plastyczny),
 - wiedzy o sztuce (znajomości najważniejszych epok, stylów i kierunków z uwzględnieniem ich chronologii oraz charakterystycznych dzieł i twórców na przestrzeni wieków),
- prace domowe,
- quizy, krzyżówki, rebusy i puzzle,
- konkursy plastyczne.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Poziom wymagań podstawowych

Wymagania na ocenę **dopuszczającą**

Uczeń:

- wymienia niektóre elementy charakteryzujące zjawisko, epokę i styl,
- wykazuje bierność w czasie lekcji,
- rozumie tylko niektóre terminy plastyczne,
- wykonuje ćwiczenia niestarannie, nie stosuje elementów teorii,
- nie włącza się do zadań zespołowych,
- w minimalnym stopniu wykorzystuje czas pracy i udostępnione materiały.

Wymagania na ocenę **dostateczną**

Uczeń:

- wymienia najważniejsze fakty dotyczące omawianego stylu i epoki,
- rozumie związki między różnymi faktami artystycznymi,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi,
- wykonuje podane ćwiczenia,
- wypowiada się na temat dzieł, twórców i wydarzeń artystycznych.

Wiedza, umiejętności i aktywność

Uczeń:

- potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji,
- umie wykonać proste zadania,
- wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym.

Poziom wymagań ponadpodstawowych

Wymagania na ocenę

dobrą.

Uczeń:

- potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane przykłady twórczości artystycznej,
- rozumie terminy plastyczne i potrafi ich używać do opisu dzieł i wydarzeń artystycznych,
- poprawnie i starannie wykonuje zadane ćwiczenie plastyczne,
- kompletuje materiał wizualny związany z tematem zajęć,
- uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach za namową nauczyciela.

Wymagania na ocenę **bardzo dobrą**

Uczeń:

- zna nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią w interpretacji dzieł,
- potrafi przyporządkować właściwe informacje dotyczące cech zjawisk, procesów i wydarzeń artystycznych oraz powiązać je z oglądanym obiektem i właściwie określić problematykę,
- wykazuje inicjatywę w poszerzaniu wiedzy, dzieli się zdobytymi informacjami z zespołem klasowym,
- odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania ćwiczeń praktycznych,
- uczestniczy w działaniach grupowych i proponuje własne rozwiązania,
- śledzi aktualne wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie na temat analizowanych dzieł.

Wiedza, umiejętności i aktywność

Uczeń:

- sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela, a także poszukuje informacji w dodatkowych źródłach,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania postawione przez nauczyciela, wykorzystując nabyte umiejętności,

- odnajduje związki przyczynowo-skutkowe w sztuce,
- wykazuje aktywną postawę w czasie lekcji.

Poziom wymagań wykraczających

Wymagania na ocenę celującą

Uczeń:

- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem oraz samodzielnie zdobył wiedzę dodatkową,
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką, kolekcjonuje albumy i reprodukcje, artykuły o sztuce, relacjonuje wrażenia z wystaw w galeriach,
- dzieli się wiedzą i doświadczeniami z innymi uczniami.
- wykazuje wybitne zdolności twórcze, posiada własny styl,
- bierze udział w konkursach ,
- rozszerza swoje zainteresowania plastyczne na zajęciach pozalekcyjnych,
- prezentuje swoją twórczość na forum szkoły,
- wzorowo organizuje swój warsztat pracy,
- stosuje nietypowe rozwiązania, wykazuje zapał twórczy,
- jest systematyczny, obowiązkowy, pomysłowy i w nowatorski sposób operuje technikami plastycznymi i

Środkami wyrazu artystycznego.

Wiedza, umiejętności i aktywność

Uczeń:

- samodzielnie zdobywa wiadomości,
- jest autorem prac wartościowych pod względem poznawczym i dydaktycznym,
- potrafi udowodnić swoje zdanie, używając odpowiedniej argumentacji,
- osiąga sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- swoją postawą motywuje innych do pracy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje brak zainteresowania przedmiotem,
- nie opanował żadnych wiadomości teoretycznych,
- pomimo zachęty, nie wykonuje zadań praktycznych.